

VÝZVA K PODÁNÍ NABÍDKY

č. j.: MR29_2025

„Nákup hudebních nástrojů pro SOČR 2025“

1. NÁZEV ZAKÁZKY

„Nákup hudebních nástrojů pro SOČR 2025“

č. j.: MR29_2025

2. ZADAVATEL

Český rozhlas
zřízen zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053

Osoba oprávněná jednat za zadavatele:
Mgr. René Zavoral, generální ředitel

Jiří Kramář
Oddělení veřejných zakázek
Tel.: +420 221 553 574
Mobil: +420 607 294 967
ID datové schránky: rnaadje
E-mail: jiiri.kramar@rozhlas.cz

3. FORMA ZADÁNÍ

Veřejná zakázka malého rozsahu s peněžitým plněním do 3 milionů korun na dodávky bez DPH).

4. PŘEDMĚT PLNĚNÍ

I. PODROBNÉ VYMEZENÍ PŘEDMĚTU PLNĚNÍ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY:

Předmětem plnění této veřejné zakázky je nákup těchto dechových nástrojů:

- 1 x hoboj Mönnig mod. Albrecht Mayer 155 AM**
- 1 x A klarinet F. Arthur Uebel model A Plateau GSP**
- 1 x bass klarinet Selmer Privilege**
- 1 x kornet Yamaha YCR-8335G**
- 1 x C trubka V. Bach Stradivarius CL 229**
- 1 x dvojitý lesní roh Alexander Mainz, model 103**
- 1 x B/F/Gb/D basový trombón Vincent Bach Stradivarius 50B3**
- 1 x mistrovské housle**

Specifikace požadovaného plnění je uvedena v příloze č. 5 této Výzvy – Technická specifikace.

Zadavatel rozdělil veřejnou zakázku na 3 části

Část 1 VZ: dřevěné dechové nástroje:

- **1 ks hoboj Mönnig mod. Albrecht Mayer 155 AM**, jehož předpokládaná hodnota činí **275.000,- Kč** (slovy: dvě stě sedmdesát pět tisíc korun českých) **bez DPH**;
- **1 ks A klarinet F. Arthur Uebel model A Plateau GSP**, jehož předpokládaná hodnota činí **175.000,- Kč** (slovy: jedno sto sedmdesát pět tisíc korun českých) **bez DPH**;
- **1 ks basklarinetu Selmer Privilege**, jehož předpokládaná hodnota činí **280.000,- Kč** (slovy: dvě stě osmdesát tisíc korun českých) **bez DPH**.

Část 2 VZ: žest'ové dechové nástroje

- **1 ks kornetu Yamaha YCR-8335G**, jehož předpokládaná hodnota činí **90.000,- Kč** (slovy: devadesát tisíc korun českých) **bez DPH**;
- **1 ks C trubky V. Bach Stradivarius CL 229**, jejíž předpokládaná hodnota činí **120.000,- Kč** (slovy: jedno sto dvacet tisíc korun českých) **bez DPH**;
- **1 ks dvojitého lesního rohu Alexander Mainz, model 103**, jehož předpokládaná hodnota činí **250.000,- Kč** (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých) **bez DPH**.
- **1 ks B/F/Gb/D basového trombónu Vincent Bach Stradivarius 50B3**, jehož předpokládaná hodnota činí **150.000,- Kč** (slovy: jedno sto padesát tisíc korun českých) **bez DPH**.

Část 3 VZ: mistrovské housle

- **1 ks mistrovských houslí**, jejichž předpokládaná hodnota činí **260.000,- Kč** (slovy: dvě stě šedesát tisíc korun českých) **bez DPH**.

Dodavatel je oprávněn podat nabídku do jedné či více částí této veřejné zakázky. Pro každou část této veřejné zakázky uzavře zadavatel smlouvu s jedním vybraným dodavatelem, který se umístí na základě provedeného hodnocení první v pořadí. Toto pořadí bude stanoveno podle níže vymezených kritérií hodnocení. Podmínky a požadavky uvedené v této Výzvě platí pro všechny části veřejné zakázky, není-li uvedeno jinak.

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky činí 1.600.000,00 Kč (slovy: jeden milion šest set tisíc korun českých) **bez DPH**.

Klasifikace předmětu veřejné zakázky dle číselníku Common Procurement Vocabulary (CPV):

<u>Kód CPV</u>	<u>Název</u>
37314000-2	- Dechové hudební nástroje
37313000-5	- Strunné hudební nástroje
37312000-8	- Žest'ové nástroje

Nabídka účastníka musí splňovat veškeré požadavky a podmínky zadavatele uvedené v této Výzvě včetně obchodních podmínek, které jsou zaneseny do závazného návrhu smlouvy.

II. MÍSTO PLNĚNÍ:

Místo plnění: Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha.

III. DOBA PLNĚNÍ:

Doba trvání zakázky: nejpozději do 2 týdnů ode dne účinnosti smlouvy v rámci příslušné části veřejné zakázky

Předpokládaný termín zahájení plnění zakázky: prosinec 2025

Zadavatel je oprávněn změnit termín zahájení plnění veřejné zakázky.

5. DALŠÍ POŽADAVKY NA PLNĚNÍ ZAKÁZKY

OBCHODNÍ PODMÍNKY:

Závazné návrhy smluv včetně příloh

Veškeré obchodní a platební podmínky plnění (zejména platební, dodací, záruční, servisní, sankční podmínky) veřejné zakázky jsou podrobně vymezeny v závazných návrzích smluv (viz příloha č. 3.1 – 3.3 této Výzvy). Účastník musí v příslušném návrhu smlouvy uvést/doplnit všechny **(žlutě označené)** části obchodních podmínek **(nevyplnění jinak barevně označených částí, stejně jako nevyplnění barevně označených částí příloh závazného návrhu smlouvy, není považováno za nesplnění zadávacích podmínek a nebude mít tak vliv na posuzování nabídky)**. Účastník není oprávněn měnit a doplňovat závazný návrh smlouvy na jiných než označených místech.

Zadavatel neposkytne vybranému dodavateli jakékoliv zálohy.

6. KVALIFIKACE

- Prostá kopie dokladu o oprávnění k podnikání
- Prostá kopie výpisu z obchodního rejstříku
- Čestné prohlášení o splnění základní způsobilosti (viz příloha č. 2 této Výzvy)

7. POŽADAVKY NA ZPRACOVÁNÍ NABÍDKY A NABÍDKOVÉ CENY

A) Účastník předloží v nabídce tyto doklady:

- Prostá kopie dokladu o oprávnění k podnikání
- Prostá kopie výpisu z obchodního rejstříku
- Čestné prohlášení o splnění základní způsobilosti (viz příloha č. 2 Výzvy)
- Návrh smlouvy (viz příloha č. 3.1 – 3.3 této Výzvy) s nabídkovou cenou zpracovanou dle tohoto článku Výzvy, doručený zároveň ve formátech *.pdf a *.doc (k případným úpravám).
- Doklad původu nebo znalecký posudek hudebního nástroje ne starší 5 let (pouze u části 3 veřejné zakázky)

Nabídka bude předložena v následujících formátech: *.pdf, *.doc, *.xls, *.jpg – do elektronického nástroje JOSEPHINE mohou být data zkomprimována = formát *.zip nebo *.rar.

Veškeré doklady musí prokazovat splnění požadovaného kritéria způsobilosti nejpozději v době 3 měsíců přede dnem zahájení veřejné zakázky, není-li uvedeno jinak.

B) Požadavek na zpracování nabídkové ceny:

Pro **zpracování nabídkové ceny účastník použije „Tabulku pro výpočet nabídkové ceny“** (příloha č. 4.1 – 4.3 této Výzvy), kde účastník **nacení všechny požadované položky**. Zpracování ceny v jiné než předepsané struktuře bude hodnoceno jako nesplnění podmínek výběrového řízení.

Nabídková cena bude rozčleněna následovně:

- Nabídková cena (= celková cena, tj. cena za celý předmět plnění veřejné zakázky) v Kč bez DPH, samostatně sazba DPH, výše DPH v Kč a celková cena včetně DPH.

Pokud účastník ocení kteroukoliv část nabídkové ceny nulovou nebo mimořádně nízkou nabídkovou cenou, bude požádán o písemné zdůvodnění způsobu stanovení mimořádně nízké nabídkové ceny, případně o objasnění údajů.

Nabídková cena bude stanovena pro danou dobu plnění jako cena nejvýše přípustná se započtením veškerých dodávek, prací, činností, ostatních nákladů, rizik, zisku, finančních vlivů (např. inflace) v souladu s podmínkami uvedenými v této Výzvě a v závazném návrhu smlouvy.

Nabídková cena může být měněna pouze v souvislosti se změnou daňových předpisů.

Žádná změna plnění způsobující zvýšení nebo snížení dohodnuté ceny nebo prodloužení dohodnuté lhůty se nesmí uskutečnit bez předchozího písemného potvrzení změny podepsané zadavatelem a dodavatelem formou písemného dodatku k uzavřené smlouvě.

Předložení nástrojů pro účely kvalitativní hodnocení části 3 veřejné zakázky

Pro účely hodnocení nabídek je účastník povinen zadavateli zapůjčit hudební nástroje plně odpovídající požadavkům uvedeným ve Výzvě. Zadavatel vyhotoví o zapůjčení předávací protokol ke každému jednotlivému nástroji.

Místem dodání je sídlo zadavatele na adrese Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2.

Kontaktní osoba zadavatele pro předání nabízených dechových nástrojů je Ondřej Kotrč, ondrej.kotrc@rozhlas.cz, tel. +420 724 007 216.

Každý dodavatel, který podal nabídku v 1. fázi výběrového řízení **do části 3 veřejné zakázky**, je oprávněn doručit hudební nástroje – mistrovské housle v maximálním počtu **dvou kusů**

Zadavatel upozorňuje, že nabízené mistrovské housle je nutno doručit dne 2. 12. 2025 na adresu Vinohradská 12, 120 99 Praha 2 nejpozději do 13:00 hodin. Zadavatel nemá povinnost převzít nabízené nástroje po 13. hodině k hodnocení 2. fáze výběrového řízení. Zadavatel rovněž vyžaduje dodání prosté kopie dokladu původu mistrovských houslí nebo prostou kopii znaleckého posudku, ze kterého musí vyplývat údaje o stavu a stáří houslí, ke každému kusu, který bude předmětem hodnocení. Doklad o původu nebo znalecký posudek nesmí být starší 5 let.

V případě dodání více kusů mistrovských houslí, bude zadavatel hodnotit každý kus zvlášť.

8. ZPŮSOB PODÁNÍ NABÍDKY

Veškeré nabídky v rámci tohoto výběrového řízení je účastník povinen zaslat prostřednictvím elektronického nástroje JOSEPHINE v souladu s přílohou č. 6 této Výzvy – Manuál registrace – JOSEPHINE

Zadavatel není provozovatelem tohoto elektronického nástroje, ale je pouze jeho uživatelem. Veškeré informace týkající se postupu odesílání nabídek jsou tak podrobně popsány ve výše uvedeném manuálu.

Účastník vloží svou nabídku do prostředí systému JOSEPHINE před uplynutím lhůty pro podání nabídek.

9. HODNOCENÍ NABÍDEK

Nabídky účastníků budou hodnoceny podle jejich ekonomické výhodnosti.

Pro části 1 a 2 veřejné zakázky

Hodnocení nabídek bude provedeno podle ekonomické výhodnosti nabídek. Ekonomickou výhodnost nabídek bude zadavatel hodnotit podle nejnižší nabídkové ceny. Předmětem hodnocení je celková cena v Kč bez DPH uvedená v Tabulce pro výpočet nabídkové ceny.

Zadavatel seřadí nabídky podle jejich nabídkové ceny, a to od nejlevnější po nejdražší nabídku.

Ekonomicky nejvýhodnější nabídkou bude nabídka s nejnižší nabídkovou cenou v Kč bez DPH.

V případě shodných nejnižších nabídkových cen budou všichni účastníci, jejichž nabídky obsahují v celkovém hodnocení nejnižší nabídkovou cenu, zadavatelem vyzváni ke druhému kolu hodnocení, ve kterém zašlou opětovně zadavateli svoji nabídkovou cenu.

Pro část 3 veřejné zakázky

Hodnocení nabídek bude provedeno podle ekonomické výhodnosti, která bude hodnocena na základě nejvýhodnějšího poměru nabídkové ceny a kvality.

Kritéria hodnocení, na základě kterých budou nabídky hodnoceny, jsou:

- Nabídková cena 60 %

- Akusticko-technické parametry nástroje 40 %

Kritérium č. 1 Nabídková cena**(váha kritéria 60 %)**

Pro vyhodnocení tohoto kritéria hodnocení zadavatel požaduje v nabídce předložit výši nabídkové ceny v členění a za podmínek uvedených v části 7. této Výzvy (Požadavky na zpracování nabídky a nabídkové ceny).

Bodové hodnocení pro kritérium č. 1 bude stanoveno tak, že nabídce s nejnížší celkovou nabídkovou cenou v Kč bez DPH bude přidělen plný počet bodů, tj. 100 bodů, přičemž každá další nabídka obdrží počet bodů odpovídající stonásobku poměru nejnížší nabídkové ceny a nabídkové ceny příslušné hodnocené nabídky.

Kritérium č. 2 Akusticko-technické vlastnosti nástroje**(váha kritéria 40 %)**

Pro vyhodnocení tohoto kritéria bude realizována tzv. testovací frekvence, kdy dodavatel poskytne předmětný nástroj ke zvukové zkoušce (přehrávce) a hodnocení nástroje komisí zadavatele (v sídle zadavatele)

Hodnotit se budou následující subkritéria:

- a) Ergonomie a dílenské zpracování nástroje** (hodnocení konstrukce a způsobu zpracování, který umožňuje hraní na hudební nástroj);
- b) Tónová vyváženost nástroje** (hodnocení tónové vyváženosti na všech strunách a polohách);
- c) Intenzita a kvalita tónu v různých výškových polohách** (hodnocení intenzity a kvality zvuku s důrazem na jeho bohatost a bez jakýchkoliv vad).

V rámci tohoto kritéria č. 2 členové hodnotící komise ohodnotí jednotlivá subkritéria 0 - 10 bodů podle akusticko-technických parametrů jednotlivých hudebních nástrojů.

a) Ergonomie a dílenské zpracování nástroje

- **Výborné** - perfektní konstrukce nástroje, umožňuje intuitivní polohu rukou při hraní **(10 b.)**;
- **Průměrné** - průměrná nebo lehce nadprůměrná konstrukce nástroje, pro hraní lze využít, hraní není zcela intuitivní (např. způsobuje rychlejší únavu rukou hráče) **(5 b.)**;
- **Nevyhovující** - nevyhovující konstrukce nástroje (např. nevhodné poměry, nevhodná menzura, nevhodný úhel hmatníku, nevhodná šíře krku, nedostatečně tvrdý lak apod.) **(0 b.)**

b) Tónová vyváženost nástroje

- **Výborné** - perfektní vyrovnanost tónu na všech strunách a ve všech polohách **(10 b.)**;
- **Průměrné** - zřetelné rozdíly mezi tóny, vyváženost tónů je průměrná nebo lehce nadprůměrná (např. bas příliš dunivý, středy slabé, ale stále hratelné) **(5 b.)**;
- **Nevyhovující** - nástroj zní tónově nevyrovnaně, některé tóny mohou působit nepoužitelně, pro zlepšení úrovně by byl nutný zásadní zásah do konstrukce nástroje **(0 b.)**.

c) Intenzita a kvalita tónu na jednotlivých strunách a v různých polohách

- **Výborné** - bezvadný zvuk - jasný, průzračný, "kulatý" zvuk bez vad, bohatý na alikvóty, stejně kvalitní a intenzivní odezva na jednotlivých strunách a polohách **(10 b.)**;
- **Průměrné** - průměrný nebo lehce nadprůměrný zvuk, nikoliv zcela vyrovnaný s patrnými změnami v kvalitě síle tónu na jednotlivých strunách a v různých polohách **(5 b.)**;
- **Nevyhovující** - vady zvuku na jednotlivých tónech, nevyhovující rozdíly v intenzitě a kvalitě tónu na jednotlivých strunách a v různých polohách (např. výrazné rozdíly v intenzitě zvuku - na některých strunách neznělé, jinde příliš průrazný zvuk. V některých polohách dochází k vibracím nástroje, ruchům, zkreslení zvuku, nelze použít k profesionální interpretaci) **(0 b.)**.

Kritérium č. 2 bude hodnoceno následovně – zadavatel přidělí každé nabídce ve vztahu ke každému jednomu výše uvedenému subkritériu 0 až 10 bodů, kdy vyšší hodnota znamená lepší hodnocení (úspěšnost předmětné nabídky v rámci daného subkritéria). V rámci uvedeného hodnocení napíše zadavatel i slovní vysvětlení bodování. Nabídka s nejvyšším celkovým součtem bodů v rámci tohoto kritéria získá celkově 100 bodů. Ostatní nabídky získají bodovou hodnotu, odpovídající stonásobku poměru bodového ohodnocení příslušné hodnocené nabídky a bodového ohodnocení nejúspěšnější nabídky tohoto dílčího kritéria.

Vzorec kritériální matice pro kritérium č. 2:

$$= \left(\frac{\text{dosazené body hodnocené nabídky}}{\text{výše bodů nejvýhodnější nabídky (nejvíce bodů)}} \right) \times 100 \times \text{váha kritéria (0,25)}$$

V rámci celkového hodnocení mistrovských houslí přidělí zadavatel každým nabídnutým houslím v každém samostatném kritériu 0 až 100 bodů, kdy vyšší hodnota znamená lepší hodnocení. Hodnoty přidělených bodů u jednotlivých nabídek v jednotlivých kritériích budou upraveny vynásobením vahou příslušného kritéria (např. 60 % znamená násobek 0,6). Teprve poté budou body u každé nabídky sečteny, čímž vznikne celkové bodové hodnocení každé nabídky, podle kterého bude určeno výsledné pořadí všech hodnocených nabídek.

Ekonomicky nejvýhodnější nabídnuté housle budou takové, které získají nejvyšší počet bodů součtem za všechna kritéria hodnocení.

V případě shodného nejvyššího dosaženého počtu bodů u více houslí budou všichni účastníci, jejichž nabídnuté housle těchto bodů dosáhnou, zadavatelem vyzváni ke druhému kolu hodnocení, ve kterém zašlou opětovně zadavateli svoji nabídkovou cenu za housle, kterých se tato dosažená nejvyšší bodová hodnota bude týkat.

10. LHŮTY A TERMÍNY VÝBĚROVÉHO ŘÍZENÍ

Lhůta pro podání nabídek: 1. 12. 2025 do 10:00 hodin.

11. OSTATNÍ POŽADAVKY A PODMÍNKY ZADAVATELE

Zadavatel

- Zadavatel v částech 1 a 2 **nepřipouští** variantní řešení.
- Údaje uvedené v jednotlivých částech Výzvy vymezují závazné požadavky zadavatele na plnění veřejné zakázky. Těmito podklady je účastník povinen se řídit při zpracování nabídky a předkládání informací o kvalifikaci.
- Veškeré dotazy k výběrovému řízení jsou dodavatelé povinni adresovat na kontaktní osobu uvedenou výše.
- Zadavatel je oprávněn zrušit výběrové řízení kdykoliv před uzavřením smlouvy.
- Zadavatel je oprávněn vyžádat si od vybraného dodavatele před uzavřením smlouvy předložení originálů či ověřených kopií dokladů o kvalifikaci, pokud již nebyly ve výběrovém řízení předloženy.
- Vysvětlení k zadávacím podmínkám poskytne zadavatel stejným způsobem, jakým poskytuje Výzvu k podání nabídek, tj. na profilu zadavatele <https://josephine.proebiz.com> pod evidenčním číslem konkrétní veřejné zakázky.

Zkouška hudebních nástrojů v částech 1 a 2

- a) Vybraný dodavatel je povinen umožnit zkoušku hudebních nástrojů z požadovaných počtu kusů v části 1 veřejné zakázky, a to:

- minimálně ze dvou kusů hoboju Mönnig mod. Albrecht Mayer 155 AM
- minimálně ze dvou kusů A klarinetů F. Arthur Uebel model A Plateau GSP
- minimálně ze tří kusů basklarinetů Selmer Privilege

b) Vybraný dodavatel je povinen umožnit zkoušku hudebních nástrojů z požadovaných počtu kusů v části 2 veřejné zakázky, a to:

- minimálně ze dvou kusů kornetů Yamaha YCR-8335G
- minimálně ze dvou kusů dvojtých lesních rohů Alexander Mainz, model 103

12. OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ

Informace o zpracování osobních údajů správcem osobních údajů Českým rozhlasem v souvislosti se zadáváním veřejných zakázek je v plné podobě k dispozici na této webové stránce: <https://informace.rozhlas.cz/zasady-ochrany-osobnich-udaju-a-zasady-pouziti-cookies-7754022#zakazky>.

13. NEBO DALŠÍ SOUČÁSTI VÝZVY

Příloha č. 1 – Krycí list
Příloha č. 2 – Čestné prohlášení
Příloha č. 3.1 – Závazný návrh smlouvy pro část 1 VZ
Příloha č. 3.2 – Závazný návrh smlouvy pro část 2 VZ
Příloha č. 3.3 – Závazný návrh smlouvy pro část 3 VZ
Příloha č. 4.1 – Tabulka pro výpočet nabídkové ceny pro část 1 VZ
Příloha č. 4.2 – Tabulka pro výpočet nabídkové ceny pro část 2 VZ
Příloha č. 4.3 – Tabulka pro výpočet nabídkové ceny pro část 3 VZ
Příloha č. 5 – Technická specifikace
Příloha č. 6 – Manuál registrace v systému JOSEPHINE